

Недоступен ни однин перевод.

Утворена в 1954 р. Центр області – Городищенський район, с. Журавка.

Природні рекреаційно-туристичні ресурси. Лівобережжя – в межах Придніпровської низовини; Правобережжя – в межах Придніпровської височини. Характерна рослинність лучних степів. Тривалість періоду з температурою понад +10⁰

С – 160–170 днів. Помірно-комфортний клімат.

Види рекреації та туризму. Курортно-лікувальний, культурно-розважальний, пізнавальний, релігійний туризм; пішохідний, водний туризм.

Тури. тур «Шляхами гетьманів України» (Дмитро Вишневецький, Богдан Хмельницький, Юрась Хмельниченко, Петро Дорошенко, Демко Многогрішний, Михайло Ханенко та ін.), тур «Релігійні святині Європи» (Умань), тур «Місцями славнозвісних Січей та похованнями гетьманів України» (Богдан Хмельницький), тур «Гетьманські столиці» (Чигирин), тур «Шляхами українських меценатів і промисловців» (А.Я.Терещенко, М.І.Терещенко, П.Ф.Симиренко, Ф.С.Симиренко), тур «Шляхами видатних вчених і винахідників» (М.О.Максимович, В.Л.Симиренко, Л.П.Симиренко, О.М.Бах) (фрагмент), тур «Шляхами великих емігрантів» (Серж Лифар) (фрагмент), екологічні тури (Середній Дніпро, Канівський державний природний заповідник), «Історико-культурний заповідник «Могила Т.Г.Шевченка» – кандидат до Всесвітнього надбаня».

Рекреаційно-туристичний цикл.Сезонний (літній)

Об'єкти туризму

Канівський заповідник (площа 2027 га, Канівський р-н; включає нагірну частину – покриті лісом яри та пагорби на правому березі Дніпра (1415 га), два заплавної острови Дніпра – Круглик (92 га) і Шелестів (394 га) та Зміїні острови (116 га) в Канівському водосховищі – останці лівобережної тераси).

Умань: парк «Софіївка» з комплексом паркових споруд, 1796 р., охоронний № 772. Побудований на замовлення магната Потоцького бельгійським інженером Л.Метцелем і садівниками-декораторами Зарембою та Ферре. Пізніше в його створенні брали участь архітектори І.Макутін, О.І.Штакеншнейдер, Є.І.Лопушинська, Раппонетт. Складається з п'яти архітектурно-планувальних зон. Граніт, чавун, цегла, кольорове скло, дерево. Ренесанс. За своїми художніми якостями та гармонійною ув'язкою в єдиному ансамблі зелених насаджень, рельєфа, водних устроїв, архітектурних і скульптурних споруд є видатним витвором садово-паркового мистецтва романтичного стилю в Україні, що має європейське значення.