

Недоступен ни однин перевод.

Утворена в 1937 р. Центр області – Красилівський район, с. Митинці.

Природні рекреаційно-туристичні ресурси. Основна частина знаходиться в межах Подільської височини. Окремо виділяються Товтри. Характерні широколисті ліси та лучний степ. Тривалість періоду з температурою понад +10⁰

С – 153–168 днів. Помірно-комфортний клімат.

Види рекреації та туризму. Курортно-лікувальний, культурно-розважальний, пізнавальний, релігійний туризм; пішохідний, водний, спелеологічний, повітроплавальний туризм.

Тури. тур «Шляхами гетьманів України» (Юрась Хмельниченко та ін.), тур «Місцями славнозвісних Січей та похованнями гетьманів України» (Юрась Хмельниченко), тур «Шляхами лідерів Духу і Волі» (М.Островський, В.Котик), тур «Унікальні каньйони», тур «Релігійні святині Європи» (м.Меджибіж, с. Бакота Кам'янець-Подільського р-ну), «Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець» – кандидат до Всесвітнього надбання», тур «Найвизначніші фортеці» (Меджибіж), науковий геологічний туризм, повітроплавальний туризм .

Рекреаційно-туристичний цикл. Сезонний (літній)

Об'єкти туризму

Циківський заказник (площа 290 га, Кам'янець-Подільський р-н; ландшафтний заказник загальнодержавного значення; мальовнича ділянка Товтр, вкритих мішаними лісами, каньон р. Смотричу).

м. Кам'янець-Подільський: міські укріплення, XI–XVIII ст. Охоронний № 727. Розташовані

навкруги давньої острівної частини Кам'янець-Подільського по крайці скелястих урвищ, у каньйоні р. Смотрич. Природне каміння, цегла, метал. Середня автентичність. Міські укріплення, що охоплюють по периметру давню частину міста, перетворили її в фортецю, а в поєднанні з ландшафтом створили унікальне містобудівне утворення, яке є музеєм середньовічної фортифікації Східної Європи та Поділля. Архітектор Ян де Вітте та ін.

м. Кам'янець-Подільській: Петропавлівського кафедрального костюлу ансамбль, XVI–XVIII ст. Охоронний № 740. Об'єднує Петропавлівський кафедральний костюл, дзвіницю, триумфальні ворота та турецький мінарет. Ренесанс, барокко, неоготика. Архітектори Ян де Вітте, С.Учта та ін., художники Д.Сампіні, М.Яблонський та ін. Природне каміння, цегла, мармур, метал, дерево. Середня автентичність. У костюлі знаходиться мармурова скульптура Лаури Пшездецької (скульптор Бродський) – шедевр європейського та світового мистецтва.

Ці та інші пам'ятки входять до Національного історико-архітектурного заповідника «Кам'янець». Заповідник розташований в межах давньоруського та середньовічного міста, де знаходиться 177 споруд оборонного, культового, громадського (цивільного) призначення, які є пам'ятками архітектури. Всього на території заповідника знаходиться понад 600 будівель. Кандидат до Списку пам'яток світової культурної спадщини ЮНЕСКО.