

Недоступен ни один перевод.

Утворена в 1937 р. Центр області – Великобагачанський район, смт Велика Багачка.

**Природні рекреаційно-туристичні ресурси.** Знаходиться в межах Придніпровської низовини; найбільш підвищена північно-східна частина – Полтавська рівнина. Переважає рослинність лучних степів. Тривалість періоду з температурою понад +10

0

С – 157–172 днів. Помірно-комфортний клімат.

**Види рекреації та туризму.** Курортно-лікувальний, культурно-розважальний, пізнавальний туризм; пішохідний, водний туризм.

**Тури.** тур «Шляхами гетьманів України» (Іван Виговський, Павло Тетеря, Данило Апостол, Михайло Ханенко та ін.), педагогічні тури (К.Д.Ушинський, А.С.Макаренко), тур «Шляхами видатних вчених і винахідників» (Вас.І.Григорович, М.В.Скліфосовський, В.В.Докучаєв, Ю.В.Кондратюк (О.Шаргей), М.Л.Духов, А.І.Петров, П.І.Прокопович, М.М.Гришко), тур «Шляхами лідерів Духу і Волі» (генерал В.С.Петров), розвиток шведсько-полтавської лінії в туризмі, ярмарковий туризм (Сорочинський ярмарок).

**Рекреаційно-туристичний цикл.** Сезонний (літній)

### Об'єкти туризму

Парасоцьке урочище (площа 145 га, Диканський р-н; комплексна пам'ятка природи загальнодержавного значення).

м.Полтава: ансамбль Круглої площі, 1805–1811 рр., охоронний № 577. Архітектори О.Д.Захаров, Ж.Тома де Томон, Л.Вайнгорт, Л.Шерстюк, М.Онищенко, В.Пасічний, Т.І.Бонч-Бруєвич, М.Набойченко, Д.Литвинцев, Д.Гольдінов, М.Черняховець, М.Амвросимов, М.Сморчук, скульптор Ф.Ф.Щедрин, інж. М.Мороз та ін. Об'єднує

Пам'ятник Слави (1805–1811), Поштамт (1869), Присутні місця (1810), Губернаторський дім (1810), Кадетський корпус (1840), Дворянське зібрання (1810), Старо-губернаторський дім (1811), Віце-губернаторський дім (1811). Композиційний центр площі – пам'ятник Слави, встановлений на честь перемоги російської армії над військами шведського короля Карла XII в історичній Полтавській битві. Природне каміння, цегла, чавун, бронза. Суттєво постраждав під час Великої Вітчизняної війни, відновлений у 1944–1961 рр. Один із найкращих зразків містобудівних ансамблів у стилі класицизму.