Недоступен ни однин перевод.

Утворена в 1932 р. Центри області: північної частини – Великомихайлівський район, с. Кірове; південної – Арцизький район, с. Виноградівка.

Природні рекреаційно-туристичні ресурси. Більша частина знаходиться в межах Причорноморської низовини. На північний захід заходять відроги Подільської височини. Переважає рослинність справжніх степів. Тривалість періоду з температурою понад +10 ^{0}

С – 170–190 днів. Комфортний клімат.

Види рекреації та туризму. Курортно-лікувальний, культурно-розважальний, діловий, пізнавальний, навчально-освітній туризм; пішохідний, водний туризм.

Тури. тур «Шляхами видатних вчених і винахідників» (Д.І.Менделєєв, М.І.Пирогов, М.В.Скліфосовський, Вікт.І.Григорович, В.П.Філатов, Д.К.Заболотний, С.П.Корольов, В.П.Глушко), педагогічні тури (К.Д.Ушинський, В.Ф.Скопенко), «Літературна Одеса» (невідомі факти з життя та діяльності видатних діячів культури), тур «Шляхами великих емігрантів» (Ф.І.Шаляпін, О.М.Вертинський), тур «Славетні мандрівники та першопрохідці» (Г.Л.Брусилов), тур «Славетні острови» (о.Зміїний), тур «Найвизначніші фортеці» (Білгород-Дністровський) (фрагмент), дегустаційні тури.

Рекреаційно-туристичний цикл. Цілорічний

Об’єкти туризму

м. Одеса: театр опери та балету, 1884–1887 рр., охоронний № 549. Віденьські архітектори Г.Гельмер, Ф.Фельнер (за їх проектами споруджено театри у Відні, Будапешті, Дрездені, Загребі, Чернівцях та ін.). Природне каміння, цегла, вапняк, залізобетон, метал, позолота, червоне дерево. Ренесанс з елементами барокко, пізнє рококо. Скульптори Ф.Наталі, Ф.Фридль, Л.Стрикциус, Ф.Етель, художник Лефлер (Відень). Найвизначніша архітектурна споруда міста (європейське значення), гомогенний архітектурно-історичний об’єкт. У театрі виступали П.І.Чайковський, А.Г.Рубінштейн,

М.А.Римський-Корсаков, Е.Ф.Направник, О.К.Глазунов, Ф.І.Шаляпін, Н.М.Фігнер, Л.В.Собінов, Г.В.Нєжданова, М.Баттистині, Г.П.Павлова, Г.С.Уланова, О.В.Лепешинська, М.К.Заньковецька, М.К.Садовський, П.К.Саксаганський, В.Ф.Комиссаржевська, Сара Бернар, Е.Дузе та ін.

м. Білгород-Дністровський: Білгород-Дністровська (Аккерманська) фортеця, XIII–XV ст., охоронний № 560. Майстер (архітектор) Федорка. Природне каміння, вапняк. Найбільша та найпотужніша фортеця в Україні, унікальна пам'ятка оборонної архітектури середньовіччя. Висока автентичність. Систематичні реставраційні роботи з 1960 р.

м. Болград: Інзова мавзолей, 1833 р., охоронний № 571. Побудований як церква при кладовищі, де з 1846 р. знаходиться прах генерала І.М.Інзова (помер у 1845 р. в Одесі). Вапняк. Класицизм. Одна з небагатьох меморіальних споруд початку XIX ст., що збереглася.

Заповідник Дунайські Плавні (площа 14851 га, Кілійський р-н; пониззя Кілійського гирла Дунаю, займає частину островів й акваторії Чорного моря).

Інтернет ресурси

Інформаційний сайт м. Одеса – http://www.misto.odessa.ua/